

Szivárvány óvoda

Óvodafejlesztési pályázat

Szakmai tervezet

- **Alapvető cél:** az irodalmi és anyanyelvi nevelés keretein belül a dráma játék előtérbe helyezése, oviszínjátzó kör működtetése. Az erősségeink körének (hagyományos gyermeki előadások, valamint az irodalmi és anyanyelvi nevelésünk sajátos jegyei) tudatos bővítése.

Ezt a tevékenységet az óvodai nevelési programunk alapján hasznosítanánk.

Feladatunk: Optimálisan biztosítjuk a harmonikus személyiség életkorra jellemző tulajdonságainak kibontakoztatását és megerősítését, ezzel egyidejűleg tudatosan és tervszerűen alakítjuk a gyermekek testi-lelki szociális és értelmi képességét, amelyek hozzásegítik őket a sikeres iskolai beilleszkedéshez.

A fejlesztő hatású tevékenységek (többek között a drámajáték) tudatos pedagógiai tervezést és irányítást igényel.

Anyanyelvi nevelésünk célja az ONP által:

A nevelés egész folyamatában a beszédkapcsolatok kialakítása, az információk eljuttatása a társhoz, a megértés ellenőrzése, a helyes, szép beszéd, az anyanyelv szókincsének, hangzásbeli és szövegszerkesztési sajátosságainak ismeretére és használatára nevelés. A gyerekek beszédfejlesztése, beszélő magatartásának kibontakoztatása, kommunikatív képességeinek megszilárdítása, az anyanyelv ismeretére, megbecsülésére, szeretetére nevelés.

Az irodalmi nevelésünk célja az ONP által:

A gyermekek érzelmi, értelmi és etikai fejlődésének segítése, a pozitív személyiségjegyek megalapozása a gyermekirodalom és a hozzá kapcsolódó tevékenységek, módszerek / bábozás, dramatizálás / sajátos eszközeivel. A célokat nyugodt, szeretetteljes, családi légkörben, a gyermekek fejlődését leghatásosabban segítő tevékenységekkel, megfelelő környezet és eszközök biztosításával, a spontán kíváncsiságra, az önállóságra, a külső és belső aktivitásra támaszkodva valósítjuk meg.

Dramatizálás: Gazdagítjuk a gyerekek irodalmi élményeinek szabadon választott újrajátszását. Biztosítjuk a kellékeket, de tiszteletben tartjuk önkéntességüket. A gyermeki spontaneitásra, az önkéntességre helyezzük a hangsúlyt, figyelembe véve azt, hogy a szerep betanításával örömetelenné válhat a játék s megkötnénk fantáziájukat. A dramatizálásban is számíthatnak a segítségünkre, akár a szerepvállalás, akár a szöveg felidézésének területén. A

szerepbeleélés, szerep megvalósítás lehetőségét biztosítjuk. Forrásanyaga az irodalmi alkotás de lehet a gyermekek kitalációja is.

A dráma és színjátszó kör működtetéséhez először a csoportokon belüli drámajátékot szükséges megalapozni melyhez elsősorban olyan szakmai felkészítésekre van szükség, úgy mint:

- Drámapedagógia képzés
- Gyermek színjátszó kör működtetésével kapcsolatos képzés
- Vizuális képzés (díszletkészítés, jelmezkészítés)
- Zenei képzés
- Mentorképzés

A Dráma és színjátszó kör ezekre az alapokra épülhet fel. A tevékenységhez tárgyi feltételekre is szükség van, melyek színvonalasabbá teszik a gyermekek és szülők részére egyaránt előadott darabot. Olyan eszközöket biztosítanánk a gyermekek számára, fejlesztve ezzel az önkifejezésüket, kreativitásukat, melyek egyszerűen kezelhetők (kartonok, festék, festéshez felszerelés, papírok, textíliák, lejátsszók, ragasztók, sablonok, ollók stb.).

Továbbfejlesztve az elképzelést, olyan kézműves műhelyeket hoznánk létre, ahol a szülők és gyermekek közösen készítenék el a jelmezeket, dekorációkat, díszleteket. Így a szülők is aktívan részt vennének az előkészületekben.

A kész színpadi darabokkal felléphetnének a gyermekek a tagóvodáinkba, iskolákba és egyéb kulturális rendezvényeken.

Ezek a szerepek, szereplési lehetőségek segítik megerősíteni a gyermekek önbizalmát, kommunikációját, együttműködési készségüket, és az alapvető iskolaérettséghez szükséges készségeiket, képességeiket.

Hajdúszoboszló 2012-05-04

*Nagy Marianna
Ónadiné Szincsák Hajnal*